

Link do produktu: <https://www.sklep.syjud.pl/nauka-spiewu-cz-ii-jak-poszerzyc-skale-i-spiewac-wysoko-nie-na-sile-otwieranie-gardla-bez-sztucznego-wysiлку-lekcje-spiewu-audio-ksiazka-kod-p-62.html>



NAUKA ŚPIEWU cz. II "Jak poszerzyć skalę i śpiewać wysoko" Nie na siłę! Otwieranie gardła bez sztucznego wysiłku. Lekcje śpiewu audio / książka + kod

Cena	50,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Nauka Śpiewu cz. II: Jak poszerzyć skalę i śpiewać wysoko

Wyciąg z innowacyjnego kursu: "REJESTRY I REZONATORY - ODKRYWANIE I OTWIERANIE"

Marzysz o lekkim śpiewaniu wysokich dźwięków bez spinania gardła? Chcesz, aby Twój głos brzmiał swobodnie nie tylko w mowie, ale i w najwyższych partiach wokalnych? Ten kurs to Twój klucz do bezpiecznej i świadomej emisji głosu.

Śpiewaj z lekkością, a nie siłą

Zmień swoje myślenie o śpiewie. Nasz kurs uczy, jak „otworzyć” gardło bez zbędnego wysiłku, wykorzystując naturalne możliwości Twojego organizmu. Dowiesz się, jak świadomie kierować dźwiękiem, angażując analityczne zdolności mózgu i budując właściwą pamięć mięśniową.

Trzy filary Twojego sukcesu

Aby śpiewać czysto i profesjonalnie, musisz zrozumieć współpracę trzech elementów:

1. **Powietrze** – paliwo dla Twojego głosu.
2. **Struny głosowe** – silnik, który zamienia powietrze w fale dźwiękowe.
3. **Rezonatory** – Twoje wewnętrzne „głośniki”, w których dźwięk nabiera barwy i mocy.

Dzięki tej publikacji nauczysz się:

- Jak wydobyć głos **lekko i bezpiecznie**, aby uniknąć bólu gardła.
- Jak regulować strumień powietrza, by uzyskać wymarzoną barwę.
- Jak pokonywać bariery intonacyjne wynikające z braku skali.

Zawartość zestawu

Kupując ten produkt, otrzymujesz kompleksowe narzędzie do pracy nad głosem w rejestrze wysokich partii wokalnych:

- **Płyta CD Audio (lub mp3 - zapytaj):** Wybrane lekcje z kursu „Odkrywanie rejestrów i rezonatorów”, wypełnione konkretnymi wskazówkami, przykładami i ćwiczeniami (wprawki i akompaniamenty).

-
- **Publikacja Drukowana:** Pełny skrypt kursu "Odkrywanie rejestrów i rezonatorów", który ułatwia przyswajanie wiedzy teoretycznej.

Wybrane rozdziały na płycie:

- **Wstęp i zapowiedź** rozdziały 1-2 jak zacząć przygodę ze świadomym śpiewem.
- **Fundamenty** rozdziały 4-5-6 Rezonatory, Przepona, Dykcja i Artykulacja.
- **Praca nad skalą** rozdziały 8-9 Szczegółowe omówienie Rejestru II i III.
- **Trening praktyczny** rozdziały 11-13-14 Wprawki (ma-me-ma-me-mu) oraz ćwiczenia gam w różnych rejestrach.
- **Repertuar** rozdziały 38-39 Utwór „Słowik” (tekst: J. Tuwim, muz: B. Syjud-Kwaśniewska) wraz z profesjonalnym akompaniamentem do ćwiczeń.

Dla kogo jest ten kurs?

Dla wokalistów, którzy czują, że ich głos „blokuje się” na wysokich dźwiękach oraz dla wszystkich, którzy chcą gospodarować powietrzem w sposób profesjonalny. **Przestań walczyć z głosem – zacznij go prowadzić!**