Dane aktualne na dzień: 16-11-2026 01:14

Link do produktu: https://www.sklep.syjud.pl/nauka-spiewu-cz-i-narzedzia-glosotworcze-cd-audio-ksiazka-kod-do-pobrania-w-formacie-mp3-p-98.html



NAUKA SPIEWU cz. I Narzędzia głosotwórcze Cd audio - książka + kod do pobrania w formacie mp3

Cena	**25,00 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**

Opis produktu

NAUKA ŚPIEWU cz. I: NARZĘDZIA GŁOSOTWÓRCZE CD audio - KOD do pobrania w formacie mp3

Odkryj potencjał swojego głosu z Barbarą Syjud-Kwaśniewską

Twój głos to precyzyjny instrument, który nosisz w sobie. Aby śpiewać pięknie, lekko i świadomie, musisz najpierw poznać „narzędzia", które odpowiadają za powstawanie dźwięku.

Płyta CD **„Narzędzia Głosotwórcze"** to starannie wyselekcjonowane lekcje z innowacyjnego kursu **„Odkrywanie Rejestrów i Rezonatorów"**. Autorka, Barbara Syjud-Kwaśniewska, prowadzi Cię przez proces odkrywania mechanizmów wokalnych, zamieniając intuicyjne śpiewanie w pełną świadomość warsztatu.

Czego nauczysz się w części I?

- **Zrozumiesz instrument:** Dowiesz się, jak współpracują ze sobą rezonatory, przepona i struny głosowe.
- **Zyskasz kontrolę:** Nauczysz się świadomie kierować powietrzem, by uzyskać pożądaną barwę i siłę dźwięku.
- **Zadbasz o zdrowie:** Poznasz czynniki warunkujące higienę głosu i poprawną technikę, co uchroni Cię przed zmęczeniem krtani.
- **Rozwiniesz technikę:** Dzięki lekcjom poświęconym dykcji, artykulacji i pracy w Rejestrze I, Twój śpiew stanie się czystszy i bardziej wyrazisty.

Praktyka czyni mistrza

Oprócz cennej wiedzy teoretycznej, na płycie znajdziesz **profesjonalne wprawki wokalne**. Możesz trenować z instruktażem lub samodzielnie, korzystając z dołączonych akompaniamentów instrumentalnych.

Spis ścieżek na płycie:

1. **Wstęp do kursu śpiewu** – jak zacząć przygodę z nauką (Wyciąg z kursu "Odkrywanie R..." ścieżka dźwiękowa nr 2).
2. **Czynniki warunkujące naukę śpiewu** – fundamenty dobrego wokalisty (..3).
3. **Rezonatory** – Twoje wewnętrzne głośniki (...4).
4. **Przepona** – serce podparcia oddechowego (...5).
5. **Dykcja i artykulacja** – by każde słowo było zrozumiałe (...6).

6. **Rejestr I** – praca nad podstawą Twojej skali (7).
7. **Wprawka „ma-me-ma-me-mu”** (Wersja z instruktażem + Akompaniament) (...11-12).
8. **Gama „do-re-mi”** (Wersja z instruktażem + Akompaniament) (...22-23).

Zacznij śpiewać świadomie. Poznaj swoje narzędzia i daj swojemu głosowi wolność!