

Link do produktu: <http://www.sklep.syjud.pl/na-dzien-mamy-piosenki-na-rytmike-z-podkladami-instrumentalnymi-plyta-cd-audio-p-73.html>



Na Dzień Mamy - Piosenki na rytmikę z podkładami instrumentalnymi - płyta CD audio

Cena	35,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

PIOSENKI NA KONCERT DLA MAMY I TATY

Język publikacji: polski

CD audio

Piosenki znajdujące się na płycie:

- [1 Chce wam powiedzieć](#)
- 2 Chce wam powiedzieć podkład
- [3 Chce wam powiedzieć II wersja](#)
- 4 Chce wam powiedzieć II wersja podkład
- [5 Choć mam raczki małe](#)
- 6 Choć mam raczki małe podkład
- [7 Piosenka nutki f1 - Do serduszka mamy taty](#)
- 8 Piosenka nutki f1 - Do serduszka mamy taty podkład
- [9 Piosenka nutki f1 Do serduszka mamy taty II wersja](#)
- 10 Piosenka nutki f1 Do serduszka mamy taty II wersja podkład
- [11 Rock and Roll dla mamy i taty](#)

Piosenka z dzwonekami, zaaranżowana w taki sposób aby pierwsze dźwięki dziecka były proste. W tym utworze dzwonki wykonują tylko jeden dźwięk EWELINKI "E1" Partie są podzielone na wokalistów i instrumentalistów grających na dzwonekach: <http://www.kids.syjud.pl/pliki/26V/11%20Rock%20and%20roll%20dla%20mamy%20i%20taty.mp3>

- 12 Rock and Roll dla mamy i taty podkład
- 13 Rock and Roll dla mamy i taty podkład do nauki bez śpiewu
- 14 Rock and Roll dla mamy i taty podkład do nauki bez dzwoneków
- [15 Rock and Roll dla mamy i taty powoli](#)
- 16 Rock and Roll dla mamy i taty powoli podkład
- 17 Rock and Roll dla mamy i taty powoli do nauki bez śpiewu
- 18 Rock and Roll dla mamy i taty powoli podkład do nauki bez dzwoneków
- [19 Ciasto z truskawkami mojej mamy](#)
- 20 Ciasto z truskawkami mojej mamy podkład
- 21 Daj mi rączkę mamo tato
- 22 Daj mi rączkę mamo tato podkład
- 23 Polka galopka - fortepian
- 24 Krakowiak (wiązanka krakowiaczków ułatwiająca zmiany figur) - fortepian
- 25 Polonez warszawski - fortepian

Śpiew, aranżacje muzyczne z fortepianem: Barbara Syjud-Kwaśniewska

Czym są zajęcia rytmiczne dla dzieci i dlaczego są tak ważne w okresie przedszkolnym?

Zajęcia muzyczno-rytmiczne dla dzieci to rozwój muzyczny w ścisłej współpracy z rytmem, ruchem, tańcem, grą na instrumencie, śpiewem i tworzeniem. Biorąc pod uwagę cały okres życia człowieka na ziemi, działania z realizacją ruchu, twórczości, inwencji i aktywności są najbardziej korzystne i potrzebne w wieku przedszkolnym. Wiele badań naukowych potwierdza wpływ muzyki na dziecko, że staje się ono bardziej inteligentne, samodzielne, radosne, twórcze i pomysłowe.

W tym szczególnym momencie, poprzez muzykę, dziecko ma możliwość uchwycenia uwarunkowań, jakie mają wpływ na jego przyszłe muzyczne ucho, poczucie rytmu, wrażliwość i zainteresowanie muzyką.

Kontakt ze sztuką daje człowiekowi możliwość rozwoju w szerszym polu osobistym i psychicznym.

Podczas zajęć rytmicznych dziecko ćwiczy koordynację ruchową z dźwiękiem i rytmem oraz kształtuje element słuchu muzycznego w powiązaniu z aparatem głosowym i mięśniami, które mają wpływ na oddychanie.

Dziecko uczy się, co to znaczy w muzyce: wysoko - cicho, głośno - cicho, szybko - wolno, krótko - długo, staccato - portato. Uczy się wyrażania muzycznego poprzez znajomą muzykę lub własną improwizację w ruchu, w grze na instrumentach i śpiewie, który jest po prostu „przedłużeniem” mowy.

Jego język muzyczny rodzi się wcześniej, nie tylko poprzez uwrażliwienie na elementy muzyczne, takie jak melodia, rytm, harmonia, dynamika, agogika, artykulacja, kolory, ale także poprzez kontakt i grę muzyczną w relacjach z drugim człowiekiem.

Dlatego człowiek i jego muzykalność stają się później tak zwanym native speakerem w rozumieniu i tworzeniu muzyki, i to rozumienie już nigdy nie zostanie odebrane.

Barbara Syjud-Kwaśniewska

Barbara Syjud-Kwaśniewska