

Link do produktu: <http://www.sklep.syjud.pl/audiobook-nauka-spiwu-cz-i-narzedzia-glosotworcze-mp3-audio-wkladka-e-book-pdf-p-138.html>



AUDIOBOOK NAUKA SPIEWU cz. I

Narzędzia głosotwórcze mp3 audio + wkładka E-BOOK pdf

Cena	25,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny

Opis produktu

Audiobook Nauka Śpiewu cz. I mp3 AUDIO + E-BOOK wkładka w formacie pdf:

"Jak poszerzyć skalę i śpiewać wysoko"

Wyciąg z innowacyjnego Kursu Śpiewu 2020: "REJESTRY I REZONATORY - ODKRYWANIE I OTWIERANIE"

Do śpiewania potrzebne jest przede wszystkim:

1. powietrze ...

ale także

2. struny głosowe,

które będą to powietrze przetwarzać i przekształcać na fale dźwiękowe.

Do śpiewania potrzebne są także

3. rezonatory czyli pomieszczenia w których te fale dźwiękowe nazywane już głosem będą rezonować czyli wybrzmiewać.

To już prawie wszystko.

Poznajmy jeszcze jak możemy te informacje wykorzystać.

Kurs naświetla naukę śpiewu od wewnątrz, pokazując jak działają mięśnie i rezonatory w naszym ciele podczas śpiewania. Uświadamia i sprawia, że działające w nas narzędzia zmieniają myślenie podczas śpiewania. Świadomość naszych narzędzi pomoże nam rozwijać nasz głos świadomie, sposobem oraz z higieną głosu.

Mięśnie naszego organizmu mają pamięć, dlatego mając świadomość narzędzi głosotwórczych, które w nas funkcjonują, mamy szansę prawidłowo rozwijać nasz głos, a proces kształcenia głosu nie będzie narażony na złe nawyki.

W których miejscach naszego ciała wyczuwamy poruszające się w nas powietrze w zależności od kierującej przez nas siły z przepony?

Jak wydobyć głos mając świadomość narzędzi do śpiewania?

Te, oraz inne pytania nasuwają się podczas pracy z głosem.

To od nas zależy czy głos brzmi raz "ciepło", "ostro", innym razem np. "jasno". To od nas zależy czy śpiew będzie większy wypływając z dwóch rezonatorów jednocześnie, to od nas zależy trafianie prosto w dźwięk.

Słuchaj, myśl, testuj, trenuj ze szkołą wokalną pt. "ODKRYWANIE REJESTRÓW I REZONATORÓW"

Spis wybranych rozdziałów:

2 Wstęp do kursu śpiewu

-
- 3 Czynniki warunkujące naukę śpiewu
 - 4 Rezonatory
 - 5 Przepona
 - 6 Dykcja i artykulacja
 - 7 Rejestr I
 - 11 Wprawka ma-me-ma-me-mu
 - 12 Wprawka ma-me-ma-me-mu - akompaniament
 - 22 Gama do re mi - wprawka
 - 23 Gama do re mi - akompaniament do wprawki