

Link do produktu: <http://www.sklep.syjud.pl/wiolinowo-i-basowo-spiewam-gram-komponuje-slucham-wielka-ksiazka-do-nauki-gry-na-fortepianie-dla-poczatkujacych-p-2.html>



"Wiolinowo i Basowo" - ŚPIEWAM, GRAM, KOMPONUJĘ, SŁUCHAM Wielka Książka do nauki gry na fortepianie dla początkujących

Cena	59,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	48 godzin

Opis produktu

Mała "Wielka książka" Klucz wiolinowy i bas "Książka z pyt?" CD-audio, nauka gry na fortepianie i śpiewu, pomoc dla nauczyciela gry na fortepianie, dla ucznia, rodziców.

"WIOLINOWO I BASOWO"

Format: A5

Stron: 164

Language of publication: Polish

Książka A5 + CD z nagraniami. Jeśli jesteś instruktorem będzie to dla Ciebie bardzo wygodne we współpracy z Twoimi wychowankami oraz ich rodzicami.

"Wiolinowo i Basowo" czyli nauka gry na fortepianie w latach dzieciństwa

Książka zawiera materiały do nauki gry na keyboardzie i fortepianie, CD z nagraniami oraz 3 komplety naklejek na klawiaturę (3 x 8 nutek).

W książce znajdują się:

Utwory na prawą rękę z akordami oraz utwory na prawą i lewą rękę do gry na fortepianie.

Utwory do śpiewu i gry, które posiadają nuty do akompaniamentu oraz podkłady instrumentalne.

Ćwiczenia do kształcenia słuchu, oraz czytania nut.

Książka może służyć do samodzielnej pracy w nauce gry na pianinie rodzica z dzieckiem lub instruktora z uczniem. Jest tu dużo nagrań, kolorowych nut, w prosty sposób wytłumaczonych pojęć muzycznych i materiałów do nauki nut oraz gry na pianinie/forteplanie lub keyboardzie.

Spis treści:

1. Do młodych czytelników str. 3
2. Słowo wstępne dla rodziców 4

Czytanie nut na pięciolinii i technika gry

1. GRAMY: Kotek- gramy „ze słuchu i wzroku” 5
2. Pola i linie jak dróżki 6
3. Opowieść o nutkach z Pięciodróżki 7-20
 - a. GRAMY: Cała nuta 21
 - b. GRAMY: Półnuta 22
 - c. GRAMY: Ćwierćnuta 23

-
- d. GRAMY: Pięć paluszków mam 24
 - e. GRAMY: „AAA” - 25
 - f. Klucze do muzyki 26
 - 2. Bohaterowie Pięciodróżki. Poznaj bliżej i pokoloruj na Pięciolinii. 27
 - 3. Zapamiętujemy miejsce nutek na pięciolinii 28
 - 4. Piosenka „Nuty na pięciolinii” 29
 - 5. GRAMY: Graj dźwięki gamy podczas śpiewu - zabawa z piosenką 31
 - 3. Robimy grę „Memory” 32
 - 4. Piosenka „Idą nuty”- piosenka na zapamiętanie nazw nut wg miejsc na polach i liniach 40
 - 5. Nuty i dźwięki na fortepianie, klawiatura i zapis od c1 do „g2” - 44
 - 6. Gramy: Nuty z krzyżykami „C przed dwoma czarnuszkami” - zabawa na klawiszach czarnych i białych 45
 - 7. Gramy: Nuty z bemolami „C przed dwoma czarnuszkami” - zabawa na klawiszach czarnych i białych 46
 - Technika gry
 - 1. Gramy: Zagram gamę C-du prawą, lewą, oburącz, równolegle i rozbieżnie -----25
 - 2. Gramy: Portato i legato 48
 - Pisanie
 - 1. Rymowanka „ Kluczyk” i nauka rysowania klucza wiolinowego 49-----27
 - 2. Zapisuję gamę C-dur z pamięci 50 -----28

Komponowanie, aranżowanie i technika gry

- 1. Gramy: Moja pierwsza kompozycja - gram i zapisuję ją w nutach 51
- 2. Gramy: Aranżowanie gamy C-dur, i nauka zasad aranżacyjnych z piosenki „CFG kochani” - 53
- 3. Gramy: „CFG kochani” - rozczytujemy nuty do utworu, opalcowujemy, dopasowujemy funkcje do lewej ręki, wybieramy sposoby artykulacyjne gry - 53.
- 4. Gramy: Funkcje z „kolegami” (trójdźwięki) - dodanie do funkcji w lewej reszty dźwięków 58
- 5. Gramy: Zamiana: Trójdźwięki c.d. gama do lewej a funkcja do prawej ręki.- 59
- 6. Gramy: Układanie melodii i funkcji z dźwięków gamy 60
- 7. Co jest poniżej C na klawiaturze i w nutach - dźwięki niskie 61
- 8. Aranżuję swoją kompozycję z użyciem funkcji CFG w lewej ręce 62
- 9. Moja druga kompozycja 63
- 10. Aranżuję drugą kompozycję 64
- Technika gry. Nauka gry z nut i rozczytywanie akordów
- 1. Gramy: „Kotek” oburącz prawą i lewą (z akordami lub w aranżacji w lewej z podanych funkcji) 65
- 2. Liczymy półtony, słuchamy: Interwały 66
- 3. Gramy: „Kotek” oburącz na prawa i lewą rękę z nut w kluczach wiolinowych 67
- 4. Gramy: „Stary niedźwiedź” mocno śpi - oburącz prawa i lewa (w aranżacji z podanych funkcji) 68
- 5. Gramy: „Truskaweczka” - oburącz prawa i lewa (w aranżacji z podanych funkcji) 70
- 6. Gramy: „Truskaweczka” - oburącz prawa i lewa w kluczach wiolinowy i basowy 70
- 7. Gramy: „Truskaweczka” - oburącz prawa i lewa w kluczach wiolinowy i basowy akompaniament do śpiewu. 74
- 4. Gramy: „Panie Janie” ze słuchu i z nut prawą, oburącz prawą i lewą (w aranżacji w lewej z podanych funkcji) 76
- 5. Gramy: „Panie Janie” - prawą i lewą z nut w kluczach wiolinowy i basowy 78
- 6. Pięciolinia do wykorzystania
- 7. Gramy: Gama G-dur i triada harmoniczna (funkcje do tonacji G-dur) 80
- 8. Gramy: „Jedzie pociąg z daleka” - oburącz. Układamy funkcje do lewej ręki 81
- 9. Gramy: „Jedzie pociąg z daleka” - oburącz z funkcjami. Ustalamy opalcowanie
- 10. Gramy: „Jedzie pociąg z daleka” - oburącz prawą i lewą z nut w kluczach wiolinowych. 85
- 11. Gramy: „Jedzie pociąg z daleka” - oburącz prawą i lewą z nut w kluczach wiolinowym i basowym. 86
- 12. Plansza edukacyjna: Klawiatura 87
- 13. Plansza edukacyjna: Klawiatura 88
- 14. Plansza edukacyjna: Pola, linie i linie dodane na pięciolinii 89
- 15. Zapamiętujemy z rymowanką: Pole, linie i linie dodane na pięciolinii 90
- 16. Plansza edukacyjna: Pole, linie i linie dodane na pięciolinii 91
- 17. Gramy: Rock and Roll na prawą i lewą w kluczach wiolinowym i basowym 92-93

Słuchanie i tworzenie

- 1. Słuchamy: Rozsmakowywanie się we współbrzmieniach 94
- 2. Gramy: Rozsmakowywanie się we współbrzmieniach w trzeciej kompozycji 95
- 3. Gramy: Improwizacja wokalna i instrumentalna 96
- 3. Ile ćwierćnut ma dana nuta? 97
- 4. Muzyczna matematyka: Wartości rytmiczne nut i pauz 98
- 5. Muzyczna matematyka. Zabawy w równania nut i pauz 99
- 6. Słuchanie: Jaki to dźwięk? wysłuchiwanie dźwięków w odległościach: pryma, sekunda, tercja, kwarta i kwinta 100
- 6a. Słuchanie: Jaki to dźwięk? wysłuchiwanie dźwięków w odległościach: seksta, septyma, oktawa 101
- 6. Kompozycja Jakuba 102
- 7. Kompozycja Ani 103
- 8. Aranżacja Jakuba 104
- 9. Aranżacja Ani 105
- 10. Gramy: Gama D-dur i funkcje do tonacji. 106

Piosenki

10. Śpiewamy: Piosenka Babciu, dziadku" 107
 11. Gramy: Utwór „Babciu, dziadku” Gramy oburącz. Układamy akordy dla lewej ręki. 108
 12. Śpiewamy: Piosenka pt. „Przeprowadzka” 110
 13. Gramy: Utwór „Przeprowadzka” Oburącz na fortepianie z funkcjami w ułożonej aranżacji 111
 11. Śpiewamy: Piosenka „Bukiet dla siostrzyczki” 113
 12. Gramy: Utwór „Bukiet dla siostrzyczki” Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 114
 13. Śpiewamy: Piosenka „Do szkoły” Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 117
 14. Gramy: Utwór „Do szkoły” Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 118
 15. Śpiewamy: Piosenka „Paznokiec” 121
 16. Gramy: Utwór „Paznokiec” Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 122
 - 14 Śpiewamy: Piosenka „Owoce”124
 - 15 Gramy: Utwór „Owoce” Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 125
 - 16 Śpiewamy:Piosenka pt.”Kap, kap” 128
 - 17 Gramy: Utwór pt.”Kap, kap” Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 129
 18. Gramy: Przybieżeli do Betlejem - Oburącz na fortepianie z akordami lub funkcjami w ułożonej aranżacji 131
 19. Gramy: „Panie zmiłuj się nad nami” - Oburącz w kluczach wiolinowym i basowym. 132
 - 20 Gramy: „Kotek” prawą i lewą z nut w kluczach wiolinowych. 133
 20. Gram:Joachim Strauss „Nad pięknym modrym Dunajem”134
 - 21.Gramy: Jean Michel Jarre „Popcorn” 137-138
 - 22 Gramy: Feliks Mendelssohn „Marsz weselny” 139
 - 23 Gramy: Ryszard Wagner „Marsz weselny” „z opery Lohengrin” 141
- Gramy także na flecie prostym
1. „Sto lat” utwór na fortepian z akordami dla lewej ręki ale także na flet prosty z rozpisanymi funkcjami fletowymi. 142

Zabawy

1. Powtarzamy kolejność dźwięków w gamie C-dur: Labirynt dźwięków 143
2. Czytamy muty: Rebus 144
2. Gramy i śpiewamy: Myszka 145

Materiały do kserowania

3. Czysta kartka nutowa z kluczem wiolinowym 146
4. Czysta kartka nutowa z miejscem na tytuł i autora 147
5. Czysta kartka nutowa 148
6. Dziennik ćwiczeń do kopiowania.149
6. Spis ścieżek na CD 150
7. Spis treści 151

Spis CD

- CD 1 Kotek - czytanie nut na klawiaturze str 6
- CD 2. Opowieść o nutkach str 8
- CD 3 „Pięć paluszków mam” str 16
- CD 4. Piosenka „Nuty na pięciolinii” str 29
- CD 5. Piosenka „Nuty na pięciolinii” wersja instr.
- CD 6. „Idą nuty” -piosenka str 40
- CD 7. „Idą nuty” - wersja instrumentalna
- CD 8. Dźwięki na fortepianie C-G1 str 44
- CD 9.”C przed dwoma czarnuszkami” (krzyżyk) str 45
- CD 10 C przed dwoma czarnuszkami (bemol) str 46
- CD 11.Gama C-dur równolegle, rozbieżnie str 47
- CD 12 Wierszyk „Kluczyk” nauka rysowania
- CD 13 Wierszyk „Kluczyk” wersja instrumentalna
- CD 14 Funkcje (prymy) CFG w lewej na gamie C-dur str 52
- CD 15 Piosenka „CFG kochani” str 52
- CD 16 .Piosenka „CFG kochani” wersja instrumentalna str 52
- CD 17.Funkcje CFG w lewej na gamie C-dur str 58
- CD 18 .Funkcje CFG w prawej na gamie C-dur str 59
- CD 19.Funkcje CFG na melodii z gamy C-dur str 60
- CD 20. A co jest poniżej C? str 61
- CD 21. Kotek + funkcje - Czytanie nut na klawiaturze str 65
- CD 22. Panie Janie + funkcje - Czytanie nut na klawiatur str 76
- CD 23. Jedzie pociąg z daleka + funkcje - str 83
- CD 24. Rock and Roll - improwizacja str. 92
- CD 25. Rock and Roll - wersja instr. str 92
- CD 26. Rozsmakowanie się w harmonii str. 93
- CD 27. Muzyczna matematyka str 97
- CD 28. Jaki to dźwięk - ćw 1 str 99
- CD 29. Jaki to dźwięk - ćw 2 str 99

CD 30. Jaki to dźwięk - ćw 3 str 99
CD 31. Jaki to dźwięk - ćw 4 str 100
CD 32. Jaki to dźwięk - ćw 5 str 100
CD 33. Jaki to dźwięk - ćw 6 str 100
CD 34. Kompozycja Jakuba str 101
CD 35. Kompozycja Ani str 102
CD 36. Aranżacja kompozycji Jakuba str 103
CD 37. Aranżacja kompozycji Ani str 104
CD 38. Piosenka „Przeprowadzka” str 109
CD 39. Piosenka „Przeprowadzka: wersja instr.
CD 40. Piosenka „Bukiet dla siostrzyczki” str 112
CD 41. Piosenka „Bukiet dla siostrzyczki” - wersja instr.
CD 42 Piosenka „Do szkoły” str 116
CD 43 Piosenka „Do szkoły” - wersja instr,
CD 44 Piosenka „Paznokiec” str 120
CD 45 Piosenka „Paznokiec” - wersja instr.
CD 46 Piosenka „Owoce” 123
CD 47 Piosenka „Owoce” - wersja instr.
CD 48 Piosenka „ Kap, kap” str 127
CD 49 Piosenka „Kap, kap” - wersja instr.
CD 50 Zabawa muzyczna „Myszka” str 134
CD 51 Zabawa muzyczna „Myszka” CaFG instr

Książka oprócz nauki gry na fortepianie, uzupełnia wiedzę muzyczną z teorii i słuchu muzycznego.

Poniżej propozycja poprowadzenia zajęć z kształcenia słuchu. Poniższe zajęcia kształcenia słuchu muzycznego połączonego z przyswajaniem wiedzy z zasad muzyki (kl 1-2) były poprowadzone dn. sobota, 24 września, 2016r (korzystanie z książki "Wiolinowo i basowo" Barbary Syjud-Kwaśniewskiej):

Tematem lekcji było czytanie nut w kluczach: wiolinowym i basowym oraz wystukiwanie rytmów z nut. Czytaliśmy nuty c,d,e,f głosem z pomocą instrumentu i bez [\(str 99 "Wiolinowo i basowo" lub ksero z zajęć\)](#). Bawiliśmy się w rozpoznawanie nut na pięciolinii w kluczu wiolinowym grą "Memory" (str [32](#), [33](#), [34](#), [35](#), [36](#), [37](#), [38](#), [39](#) Wiolinowo i basowo). Wystukiwaliśmy rytmy zawierające takie wartości rytmiczne jak całe nuty, półnuty, ćwierćnuty, ósemki. Dzieci próbowały same określać, jaki gram dźwięk na instrumencie. W czasie zajęć analizowaliśmy planszę z nutkami w kluczach ze [str 88](#) z książki "Wiolinowo i basowo" oraz wartości rytmiczne ze [str 97](#). Dzieci próbowały też śpiewać w dwugłosach co okazało się najtrudniejszym zadaniem. Trudno było nie mylić swojego głosu gdy ktoś obok śpiewa całkiem co innego. Zauważyłam, że dzieci najbardziej potrzebują czytać nuty kierując się słuchem. Proszę spróbować ćwiczyć z dziećmi zadanie [1 ze str 99](#). Zadanie należy wykonywać następująco: Najpierw podaję sobie dźwięk pierwszy z nut, następnie kolejno śpiewam dźwięki i po każdym zaśpiewanym sprawdzam z pianinem. Zadanie jest także na płycie audio, gdzie najpierw słucham, następnie określam jaki dźwięk słyszę. Ważna jest także codzienna nauka czytania nut z podanej planszy "na wrywki" (wystarczy 5 min dziennie).

Zadanie w domu lub w szkole: słuchanie z płyty [ścieżki 28](#). Jest to zadanie słuchowe, przy którym przyda się na początku pomoc aby włączyć płytę i przypomnieć dziecku o tym zadaniu:)

Barbara Syjud-

Kwaśniewska

Wszelkie prawa autorskie do produktu są zastrzeżone, kopiowanie nie jest dozwolone.

Zniżki:

Zniżki generują się w zamówieniach grupowych w zależności od ilości zamówień już od 3-ch sztuk w koszyku.