

Link do produktu: <http://www.sklep.syjud.pl/postacie-z-bajki-opowiesc-o-pieciodrozce-naklejki-na-klawiature-fortepianowa-lub-na-ngrody-motywacyjne-8szt-gama-c-d-e-f-g-a-h-c-p-55.html>



Postacie z bajki "Opowieść o Pięciodróźce" naklejki na klawiaturę fortepianową lub na ngrody motywacyjne 8szt. gama: c d e f g a h c

Cena	3,00 zł
Dostępność	Dostępny

Opis produktu

Naklejki na klawiaturę wspomagające naukę gry na fortepianie w kluczu wiolinowym lub basowym. Każda nutka ma swoje miejsce na pięciolinii oraz na klawiaturze.

Ciekawa grafika zapisu nut razem z bohaterami Pięciodróżki, zachęca do czytania nut począłujących.

Kraina Pięciodróżki, to Pięciolinia, którą zamieszkują bohaterowie o imionach zaczynających się od literowych nazw nut, czyli:
C jak Cieszyszław,
D jak Darek,
E jak Ewelinka
F jak FRANEK
G jak GRZEŚ
A jak ANDRZEJ
H jak HENRYK

Nutki z Pięciolinii mają swoje przygody, które podczas opowieści mają na celu przybliżyć nazwy nut, oraz ich miejsce na pięciolinii.

Informacja nt. serii:

"Nutki z Pięciodróżki" to nowy sposób nauki nut dla dzieci. Książki o nutach, które mają swoje miejsce na pięciolinii, ale także swoją osobowość oraz przygody. Książki do czytania, słuchania, grania na instrumencie...

Autorska seria książek z nagraniami audio "Nutki z Pięciodróżki" to profesjonalne umuzykalnianie najmłodszych poprzez czytanie lub słuchanie bajki i naukę nut w zabawie, grę na fortepianie, flecie prostym, śpiewu, dla dzieci uczących się muzyki, dla instruktorów mających swoich wychowanków w grze na instrumencie oraz rodziców samodzielnie pracujących z dziećmi w domu

Autorska metoda nauki Barbary Syjud-Kwaśniewskiej:

Metoda nauki gry na instrumentach metodą bohaterów z Pięciodróżki polega na kształceniu słuchu muzycznego oraz przedstawieniu dzieciom nut w jak najbardziej w atrakcyjny sposób poprzez uosobienie ich w opowieści oraz kolorową grafikę. Nutki o cechach bohaterów z krainy Pięciodróżki czytamy w szerokich liniach. Każda posiada pewne cechy charakteru, swoje przygody oraz indywidualne kolory ubioru. Do wybranych książeczek dołączone są płyty CD audio, które regularnie słuchane pozwalają osłuchać dzieci z materiałem. Jeżeli podczas rozczytywania utworu, który jest dla dziecka słuchowo znajomy, uczeń zrobi błąd melodyczny lub rytmiczny w przeczytaniu nuty, będzie mógł poprawić się prawie tak szybko jak z nauczycielem, gdyż melodia nie będzie pasowała "na ucho" do tej którą zna. Wiadomości z płyty które uczeń słyszy np. podczas zabawy, będą pomocne w nauce z instruktorem. Metoda pozwala na poznaniu nut w różnych kluczach, gdyż każdy klucz posiada te same nazwy nut i podobne kolory, a nuty zmieniają jedynie miejsce. Każda nutka jest niepowtarzalna, jest ich siedem, posiadają swoich imienników na innych polach i liniach. Tak jak w klasie jest Franek jeden i drugi, tak na Pięciodróżce mieszka nutka Cieszyszław nr jeden na osiedlu oktawy razkreślnej i Cieszyszław nr dwa na osiedlu oktawy dwukreślnej, czyli - c1, c2, c3,

c mały Cieszyśław i C Wielki Cieszyśław z oktawy Wielkiej mieszkający w Basowie. Metoda sprawia, że dzieci chętnie grają na fortepianie czytając nuty w obu kluczach wiolinowym i basowym. Umiejętność czytania nut tak jak czytanie książek, pozwala nam na większy rozwój i poznanie różnych utworów.

Z metodą NUT Z PIĘCIODRÓŻKI możemy z szybszym rezultatem czytać nuty i skupić się wreszcie na technice gry. Czytanie nut już nie zniechęca i nie blokuje w rozwijaniu techniki palców prawej i lewej ręki.

Przyjemność czytania nut to:

ŁATWOŚĆ W NAUCE CZYTANIA NUT

WSTĘP DO BIEGŁOŚCI W CZYTANIU NUT

POZNAWANIE SZERSZEGO WACHLARZA UTWORÓW

PRZYJEMNOŚĆ SŁUCHANIA UTWORÓW SPOD SKRZYDEŁ WŁASNYCH RĄK

MOŻLIWOŚĆ WŁASNEGO KOMPONOWANIA

UMUZYKALNIENIE ORAZ KSZTAŁCENIE SŁUCHU I POCZUCIA RYTMU W ZABAWACH Z NUTKAMI JEST PROSTE I LUBIANE

NUTKI Z PIĘCIODRÓŻKI MOGĄ POSIADAĆ RÓŻNE KLUCZE I GRAĆ NA RÓŻNYCH INSTRUMENTACH

(np w kluczu wiolinowym zagrają na skrzypcach, flecie, fortepianie, gitarze, natomiast w kluczu basowym, zagrają na fortepianie, gitarze basowej czy wiolonczeli)

NUTKI Z PIĘCIODRÓŻKI MAJĄ DUŻO PRZYJACIOŁ, DLATEGO MOGĄ GRAĆ W RÓŻNYCH REJESTRACH, WYŻEJ I NIŻEJ

Imiona Nutek:

CIESZYŚŁAW

DAREK

EWELINKA

FRANEK

GRZEŚ

ANDRZEJ

HENRYK (BOŻYSŁAW)

Language of publication: Polish

Autorem metody NUTEK Z PIECIODRÓŻKI jest Barbara Syjud-Kwaśniewska. Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody autora zabronione.